

|||  
சக்யா  
மூவீஸ்...  
|||



தெயக்கனி

விண்ணொட்டில்



# இதயக்கனி - பாடல்கள்

பாட்டு 1

இயற்றியவர்  
வாலி

பாடியவர்கள்  
பாலசுப்பிரமணியம் - பி. சுசீலா

ஆண் : இதழே இதழே தேன் வேண்டும்

பெண் : ஹா..... ஹா.....ஹா.....

ஆண் : இதழே இதழே தேன் வேண்டும்  
இடையே இடையே கனி வேண்டும்  
பிதுபோல் இந்நாள் வேண்டும்  
இன்பம் எல்லாமே நீ தரவேண்டும்  
தரவேண்டும்

(இதழே)

ஆண் : ஆனந்தப் பாடத்தின் அரிச்சுவடி  
ஆரம்பமாகட்டும் அணைத்தபடி

பெண் : ஹா...மெல்ல மெல்லத் தொடுங்கள்

ஆண் : ஆனந்தப் பாடத்தின் அரிச்சுவடி  
ஆரம்பமாகட்டும் அணைத்தபடி  
தேனள்ளி பூமுத்தம் தெளித்தபடி  
எனைத் தழுவட்டுமே தினம் இந்தப்  
பருவக்கொடி

(இதழே)

நீரடும் துறைபென்று நீயிருக்க  
நீந்தாத குறை கொண்டு நானிருக்க  
பெண் : ஹும்.....ஹும்.....ஹும்

ஆண் : நீரடும் துறையென்று நீயிருக்க  
நீந்தாத குறை கொண்டு நானிருக்க  
தீராத தாகங்கள் தீர்த்துவிடு...எனை  
தேன் பாயும் ஓடையிலே சேர்த்துவிடு

(இதழே)

கல்யாணக் காலத்தில் பலகனவு  
கைகூடும் நேரம்தான் முதலிரவு

பெண் : ஹும் என்ன..... என்ன இது

ஆண் : கல்யாணக் காலத்தில் பலகனவு  
கைகூடும் நேரம்தான் முதலிரவு  
நாம் மேடும் சொர்க்கத்தின் மனக்கதவு  
ஒருநாள் கூட மூடாமல் நீ உதவு  
பிள்ளை ஹெல்ப் மி!

(இதழே)



பாட்டு 2

இயற்றியவர்

வாலி

பாடியவர்

டி. எம். செந்திரராஜன்

புன்னகையில் கோடி பூங்கவிதை பாடி  
கண்ணிரண்டில் மேவி கரட்சி தரும் தேவி  
பெண்ணெருத்தி உன்போலே இன்னொருத்தி...ஏது  
வெண் நிலவு இரண்டு உலகில் கிடையாது

ஒன்றும் அறியாத பெண்ணே  
உண்மை மறைக்காத கண்ணே  
மாற்றுக் குறையாத பொண்ணே  
மயங்குது நெஞ்சம் தயங்குது கெஞ்சம்

வானில் தோன்றும் மலைச் சிவப்பு  
விழிகளில் பாதி விரல்களில் பாதி  
மூன்று கனிகளின் சுவை கொண்டு  
நேர் வந்து நின்றது கெட்டியொன்று

(ஒன்றும்

நிலவென்ன நெருப்பென்ன  
உலவும் பேரளகே உனக்குள்ளே  
முள்ளோ மாமலரோ என  
மயக்கம் பிறக்குதடி எனக்குள்ளே  
என்னென்று ஏனென்று இனம் காண வடிவத்தை  
பெண்ணென்று பார்த்த மனம் பித்தாகி போனதம்மா

பாலும் வெண்மை கள்ளும் வெண்மை  
பருகிடும் வேளை புரிந்திடும் உண்மை  
பாவை இனங்களும் அது போலே  
நாம் பருகிப் பார்க்கையில் மதுபோலே

(ஒன்றும்

பாட்டு 3

இயற்றியவர்  
புலமைப் பித்தன்

பாடியவர்கள்

சீர்காழிகோவிந்தராஜன்-குழு

கோரல்: தென்னக மாம் இன்பத்  
திருநாட்டில் மேவியதோர்  
கன்னடத்துக் குடகுமலைக்  
கனிவயிற்றில் கருவாகி



தலைக்காவிரி என்னும்  
தாதயிடம் உருவாகி

ஏர் வீழ்ச்சி காணாமல்  
இருக்க சிவசுழத்ர  
நீர் வீழ்ச்சி எனும் பேரில்  
நீண்ட வரலராய்

வண்ணம் பாடியொரு  
வளர் தென்றல் தாலாட்டக்  
கண்ணம் பாடியனை  
கடந்து ஆடுதாண்டும்

காவிரிப் பேர்பெற்று அகண்ட  
காவிரியாய்ப் பின் நடந்து  
கல்லணையில் கெள்ளிடத்தில்  
காணும் இடமெல்லாம்

தாவிப் பெருகிவந்து  
தஞ்சை வளநாட்டைத்  
தாயாகிக் காப்பவளாம்  
தனிக்கருணைக் காவிரிபோல்

செல்லும் இடமெல்லாம்  
சீர்திருத்திப் பேர் நிறுத்திக்  
கல்லும் னியாகும்  
கருணையால் எல்லோர்க்கும்

பிள்ளை என நாளும்  
பேசுவந்த கண்மணியே  
வள்ளலே எங்கள்  
வாழ்வே இதயக்கனி

நங்க  
நல்லா இருக்கோணும்  
நாடு முன்னேற—இந்த  
நாட்டில் உள்ள ஏழைகளின்  
வாழ்வு முன்னேற



என்றும்

நல்லவங்க எல்லோரும் உங்க

பின்னாலே—நீங்க

நெனைச்சதெல்லாம் நடக்குமுங்க

கண்ணு முன்னாலே

பாட்டு 4

இயற்றியவர்  
புலமைப்பித்தன்

பாடியவர்  
டி. எம். சௌந்தராஜன்

உழைக்கும் தோழர்களே

ஒன்று கூடுங்கள்

உலகம் நமது என்று

சிந்து பாடுங்கள்

மேடு பள்ளம் இல்லாத

சமுதாயம் காண

என்ன வழி என்ற எண்ணிப்

பாருங்கள் — அண்ணா

சொன்ன வழி கண்டு

நன்மை தேடுங்கள்

நீங்க நல்லா இருக்கோணும் நாடு

முன்னெற - இந்த

நாடெங்கும் இல்லாமை இல்லை என்றாக

பாடுபட்டுச் சேர்த்த பொருளைக்

கொடுக்கும் போதும் இன்பம்

வாரும் ஏழை மலர்ந்த முகத்தைப்

பார்க்கும் போதும் இன்பம்

பேராசையாலே வந்த துன்பம்

சுயநலத்தின் பின்னை

சுய நலமே இருக்கும் நெஞ்சில்

அமைதி என்றும் இல்லை!



பாட்டு 5

இயற்றியவர்  
புலமைப்பித்தன்

பாடியவர்கள்  
சௌந்தாரா ஜன், சுசீலா

ஆண்: இன்பமே உந்தன்பேர் பெண்மையோ!  
என் இதயக்கனி—நீ  
சொல்லும் சொல்லில் மழலைக்கிளி!  
என் நெஞ்சில் ஆடும் பருவக்கொடி!

பெண்: இன்பமே உந்தன் பேர் வள்ளலோ!  
உன் இதயக்கனி—நான்  
சொல்லும் சொல்லில் மழலைக்கிளி  
உன் நெஞ்சில் ஆடும் பருவக்கொடி!

பெண்: சர்க்கரைப் பந்தல் நான்  
தேன்மழை சிந்தவா  
சந்தன மேடையும் இங்கே!  
சாகஸ நாடகம் எங்கே?

ஆண்: தேனோடு பால்தரும் செவ்விள நீர்களை  
ஒரிரு வாழைகள் தாங்கும்  
தேவதைபோல் எழில் மேவிட நீவர  
நாளும் என் மனம் ஏங்கும்!

(இன்பமே)

ஆண்: பஞ்சகண வேண்டுமா  
நெஞ்சகண போதுமே  
கை கிரல் ஒவியம் காண  
காணியில் பூமுகம் நாண

பெண்: பொன்னொளி சிந்திடும் மெல்லிய தீபத்தில்  
போரிடும் மேனிகள் துள்ள  
புன்னகையோடொரு கண் தரும் ஜாடையில்  
பேரும் மந்திரம் என்ன?

(இன்பமே)

பெண்: மல்லிகைத் தோட்டமோ  
வெண்பனிக் கூட்டமோ

ஆண்: மாமலை மேல் விளையாடும்  
மார்பினில் பூந்துகில் ஆடும்!



பேண்: மங்கல வாத்தியம் பொங்கிடும் ஓசையில்  
மேகமும் வாழ்த்திசை பாடும்!

ஆண்: மாளிகை வாசலில் ஆடிய தோரணம்  
வான வீதியில் ஆடும்!

(இன்பமே)

பாட்டு 6

இயற்றியவர்  
புலமைப்பித்தன்

பாடியவர்  
டி. எம். சௌந்தரராஜன்

காற்றும் நீரும் வானும் நெருப்பும்  
பொதுவில் இருக்குது—மனிதன்  
காலில் பட்ட பூமிமட்டும்  
பிரிந்து கிடக்குது

பிரித்து வைத்துப் பார்ப்பதெல்லாம்  
மனிதன் இதயமே உலகில்  
பிரிவுமாறி ஒருமை வந்தால்  
அமைதி நிலவுமே!

நதியைப்போலே நாமும் நடந்து  
பயன் தர வேண்டும்  
கடலைப்போலே விரிந்த இதயம்  
இருந்திட வேண்டும்

வானம் போலப் பிறருக்காக  
அழுதிட வேண்டும்  
வாழ்ந்த வாழ்க்கை உலகில் என்றும்  
விளங்கிட வேண்டும்

—வணக்கம்—





சத்யா மூவீஸ்

# இதயக்கனி

கதாபாத்திரங்கள்

மக்கள் திலகம்

எம். ஜி. ஆர்.

மனோகர்

ராம்தாஸ்

முஸ்தபா

தேங்காய் சீனிவாசன்-சண்முகேந்திரம்

கே. கண்ணன் - திருச்சி செளந்தரராஜன்

மற்றும் பலர்

உரையாடல்

ஜெகதீசன்

பாடலாசிரியர்கள்

கவிஞர் வாலி - புலமைப்பித்தன்

இசையமைப்பு

எம். எஸ். விஸ்வநாதன்

பின் குரல்கள்

டி. எம். செளந்தரராஜன் - பி. சுசீலா

பாலசுப்ரமணியம் - சீர்காழி கோவிந்தராஜன்

ஒளிப்பதிவு

பாலு

சண்டைப் பயிற்சி

சியாம் சுந்தர்

வண்ணப் பிரதிகள்

ஜெமினி வண்ணக்கூடம்

படப்பிடிப்பு நிலையம்

சத்யா

கதை-நயாரிப்பு

R. M. வீரப்பன்

இயக்குநர்

A. ஜெகநாதன் B. A.

கதிரவன் ஏஜன்ஸிஸ்

புரட்சியா - புச்சுக்கூடம், சென்னை.

57, வளையல்காரத் தெரு.

திருச்சி-620003.